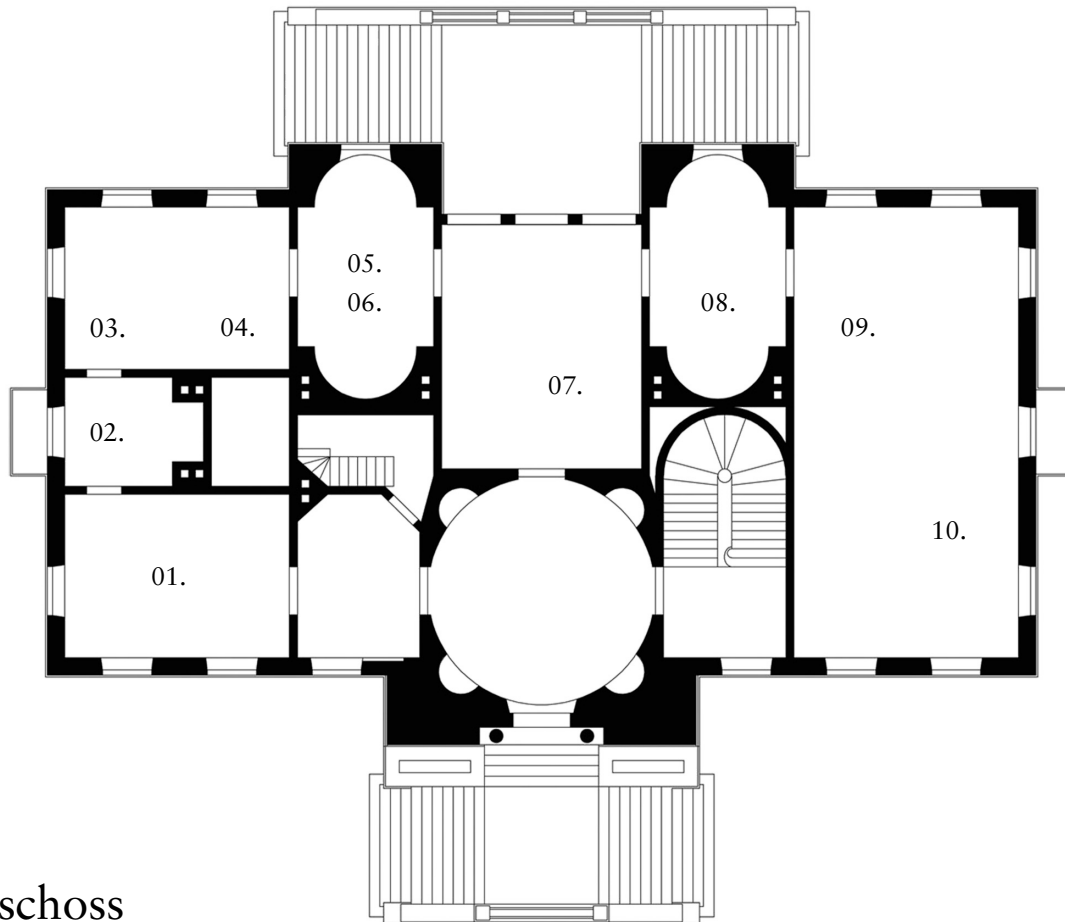


Marine Hugonnier

12.09. – 22.11.2009



Erdgeschoss

1. *Les Actualités*

WEEK OF MARCH 3RD TO MARCH 9TH 2008

Collage und Zeitungsausschnitte (orange)

6 Rahmen, Unikate, 60 x 50 cm

WEEK OF MARCH 17TH TO MARCH 23RD 2008

Collage und Zeitungsausschnitte (rot)

6 Rahmen, Unikate, 60 x 50 cm

WEEK OF MARCH 24TH TO MARCH 30TH 2008

Collage und Zeitungsausschnitte (pink)

6 Rahmen, Unikate, 60 x 50 cm

COURTESY: DIE KÜNSTLERIN UND MAX WIGRAM GALLERY, LONDON

2. *Untitled / Study of the Reality of Apparition*

ANONYM (20. JAHRHUNDERT) / MARINE

HUGONNIER (2006)

3-teilig: Öl auf Leinwand und 2 Texttafeln

Ölgemälde: 55 x 70,5 cm (gerahmt)

Texttafeln: 46 x 37 cm (gerahmt)

PRIVAT SAMMLUNG, MAILAND

3. *Quiet View of the Seine / May 1st 1906, 08:10 am*

PERRIER (FRANZÖSISCHE SCHULE) (ENDE 19. / ANFANG 20. JAHRHUNDERT) / MARINE HUGONNIER (2008)

3-teilig: Öl auf Leinwand und 2 Texttafeln

Ölgemälde: 136 x 101 cm (gerahmt)

Texttafeln: 46 x 37 cm (gerahmt)

BSI ART COLLECTION, LUGANO

4. *Leader (Oukaimeden, Morocco)*

1996 / 2004, Lambdaprint auf Aluminium, 300 x 180 cm

COURTESY: DIE KÜNSTLERIN UND MAX WIGRAM GALLERY, LONDON

5. / 6. *Wednesday / Thursday (Monte Pascoal, Brazil)*

2005, Lambdaprints, 34,7 x 20,9 cm, 60,3 x 76,3 cm (gerahmt)

COURTESY: DIE KÜNSTLERIN UND MAX WIGRAM GALLERY, LONDON

7. *Mountain with no name*

MOUNTAIN WITH NO NAME 1 (PANDJSHËR VALLEY, AFGHANISTAN) 2003

Lambdaprint, 126,4 x 133,3 cm (gerahmt)

MOUNTAIN WITH NO NAME 2 (PANDJSHËR VALLEY, AFGHANISTAN) 2003

Lambdaprint, 126,4 x 133,3 cm (gerahmt)

MOUNTAIN WITH NO NAME 6 (PANDJSHËR VALLEY, AFGHANISTAN) 2003

Lambdaprint, 126,4 x 133,3 cm (gerahmt)

MOUNTAIN WITH NO NAME 8 (PANDJSHËR VALLEY, AFGHANISTAN) 2003

Lambdaprint, 126,4 x 133,3 cm (gerahmt)

COURTESY: DIE KÜNSTLERIN UND MAX WIGRAM GALLERY, LONDON

8. *Beach of the New World No.2*

SMALL (MONTE PASCOAL NATIONAL PARK, BRAZIL) 2005

Lambdaprint, 21 x 34 cm, 76 x 60 cm (gerahmt)

COURTESY: DIE KÜNSTLERIN UND MAX WIGRAM GALLERY, LONDON

9. / 10. *Towards Tomorrow*

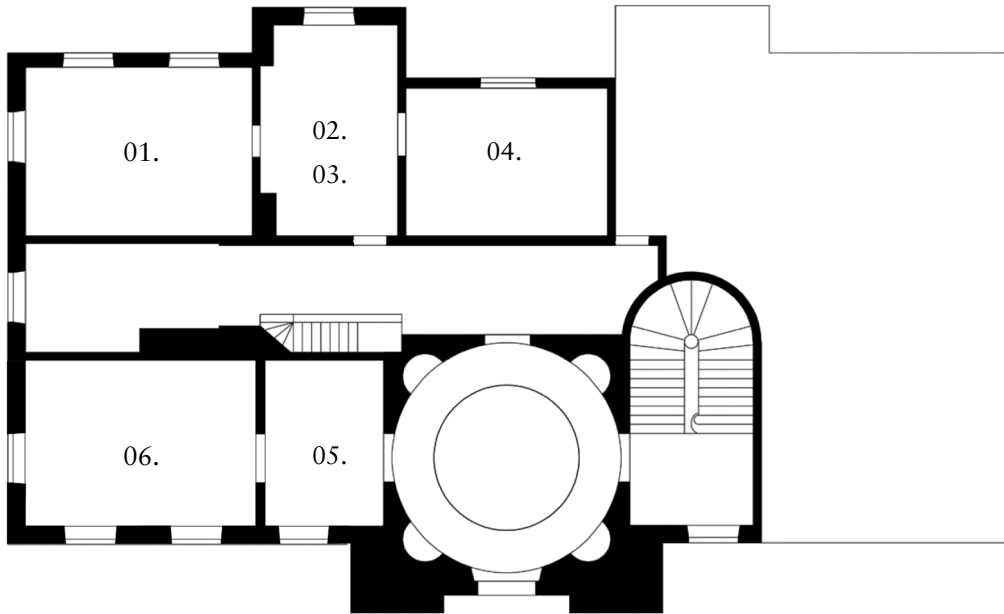
(INTERNATIONAL DATE LINE, ALASKA)

2001 – 2003

Lambdaprint auf Aluminium, 300 x 180 cm,

309 x 190 cm (gerahmt)

PRIVAT SAMMLUNG, MAILAND



1. Stock

1. *The Last Tour*

2004, Super 16mm Film übertragen auf DVD
mit Ton, Dauer: 14.17 min

2. *Ouvrage géographique (Green)*

2006, Leporello Buch
Unikat, 13,2 x 19 cm

3. *Ouvrage géographique (White)*

2003, Leporello Buch
Unikat, 13,2 x 19 cm

4. *Travelling Amazonia*

2006, Super 16mm Film übertragen auf DVD
mit Ton, Dauer: 23.52 min

5. *Ouvrage géographique (Blue)*

2003, Leporello Buch
Unikat, 13,2 x 19 cm

6. *Ariana*

2003, Super 16mm Film übertragen auf DVD
mit Ton, Dauer: 18.36 min